

# Gradual

Anton Bruckner (1824-1896)

**Allegro moderato**

Soprano *p* *mf* *f*  
 Lo - cus i - ste a De-o fa-ctus est lo - cus i - ste a De-o

Alto *p* *mf* *f*  
 Lo - cus i - ste a De-o fa-ctus est lo - cus i - ste a De-o

Tenor *p* *mf* *f*  
 Lo - cus i - ste a De-o fa-ctus est lo - cus i - ste a De-o

Bass *p* *mf* *f*  
 Lo - cus i - ste a De - o fa-ctus est lo - cus i - ste a De - o

8 *p* *f*  
 fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti -

*p* *f*  
 fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti -

*p* *f*  
 fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti -

*p* *f*  
 fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le

14 *ff*  
 ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum

*ff*  
 ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum

*ff*  
 ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum

*ff*  
 sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum.

[illegible]

26

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus i - ste a De - o

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus i - ste a De - o

si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus i - ste a De - o

Lo - cus i - ste a De - o

83

Musical score for the third system, measures 13-18. It features four staves with vocal parts. The lyrics are: *fa-ctus est, lo-cus i-ste a De-o fa-ctus est, a De-o, De-o,*. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. The key signature has one sharp (F#).

40

*cresc.* *f* *pp*  
De - o, De - o, De - o fa - ctus est.

*cresc.* *f* *pp*  
De - o, De - o, De - o fa - ctus est.

*cresc.* *f* *pp*  
De - o, De - o, De - o fa - ctus est.

*cresc.* *f* *pp*  
De - o, De - o, De - o fa - ctus est.